

0100 ALMERÍA, TIERRA
DE CORTOMETRAJES

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA

SESIÓN **22 DE OCTUBRE DE 2019**

TEATRO CERVANTES 20,30 h.

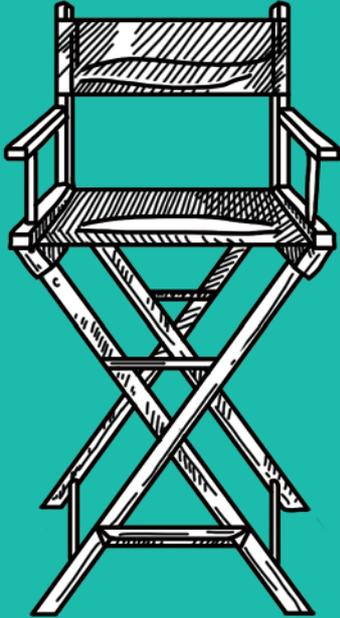
(ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO)



F I C A L

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE ALMERÍA

ALMERÍA, TIERRA DE TALENTO



Almería mantiene una relación idílica con el séptimo arte que comenzó a fraguarse hace casi 70 años. La provincia y sus habitantes sienten el cine y los rodajes como punto de encuentro para decenas de generaciones y la ventana por la que se han asomado algunas de las mejores localizaciones de nuestra tierra. Por ello, para la Diputación de Almería el cine es un objetivo prioritario y lo es desde diferentes esferas. Una de las primeras decisiones que anunció al inicio de la legislatura fue el cambio de denominación del Área de Cultura, pasando a llamarse Área de Cultura y Cine. Un gesto que evidencia el peso que tiene el cine para la provincia de Almería y el compromiso que desde la Institución Provincial tenemos para fortalecer esa relación, fomentar los rodajes y que los almerienses jueguen un papel determinante en el desarrollo de esta industria en la provincia.

En este sentido, el apoyo a los profesionales almerienses y la difusión de sus obras audiovisuales son claves para darle más proyección al talento que hay en nuestra tierra. Con este fin nació 'Almería, tierra de cortometrajes', una actividad previa al Festival Internacional de Cine de Almería, FICAL, y en la que los cortometrajistas almerienses inscritos en la edición anterior del certamen, y cuyos trabajos no fueron seleccionados, tienen la oportunidad de exhibir sus cortos en el Teatro Cervantes.

De esta manera, los cineastas de la provincia de Almería cuentan con este foro que les permite proyectar su obra en pantalla grande, en un espacio tan emblemático para la cultura y el cine como el Cervantes, uno de los epicentros de FICAL. Esta iniciativa nos permite estrechar y potenciar el vínculo entre los creadores audiovisuales almerienses y su festival, para que se sientan arropados y puedan difundir su obra públicamente en una sesión que esté a la altura del esfuerzo y la ilusión que han puesto en hacer sus cortos.

La evolución cualitativa y cuantitativa de los autores almerienses va ligada al crecimiento de FICAL, un gran evento cultural que nació como festival de cortometrajes nacional, después dio el salto internacional y, desde 2016, consolidó su apuesta por el largo con la sección Ópera Prima, manteniendo e impulsando el concurso de cortos. Pocos festivales en España y el resto del mundo reciben la inscripción de más de 2.600 cortometrajes para su sección oficial, cifras que sitúan a FICAL como uno de los certámenes de estas características de mayor relevancia y prestigio internacional.

El cine es arte, industria, cultura, historia, patrimonio, empleo, genera riqueza y tiene un enorme potencial turístico que nos convierte en un destino único en el mundo para el llamado turismo cinematográfico, gracias a nuestros deslumbrantes decorados naturales. FICAL se convierte en el buque insignia del séptimo arte en la provincia de Almería y queremos que los almerienses os sintáis protagonistas en vuestro festival. Nosotros nos disponemos a disfrutar de vuestro talento con los cortos que vamos a ver en esta edición de 'Almería, tierra de cortometrajes'.

Javier Aureliano García Molina
Presidente de la Diputación Provincial de Almería

ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

El prólogo del Festival Internacional de Cine de Almería, un certamen cada vez más abierto al exterior, se escribe desde nuestra provincia, como viene siendo habitual. Guiados por la máxima "think global, act local" ("piensa globalmente, actúa localmente") desplegamos la primera alfombra roja de esta edición en el teatro Cervantes para los cortometrajistas más cercanos que tuvieron el valor de probar suerte en la muestra del año anterior (y sus equipos, tanto técnicos como artísticos, que ya han aprendido que los primeros proyectos siempre cuestan un esfuerzo extra).

Planteamos dos sesiones en las que saltaremos de la ficción al documental sin olvidar la animación. Es una buena oportunidad para poner el foco en historias que pasaron en nuestra tierra e inspiraron a grandes poetas, para observar lo que nos rodea desde una perspectiva casi inédita; pero también para generar debate en torno a desafíos rabiosamente actuales o aludir a conflictos que se repiten en todas las generaciones con palabras que surgieron en la calle anteaer.

Tomen buena nota de los nombres y apellidos de las siguientes páginas, pues estamos seguros de que buena parte de ellos subirán en los próximos años a recoger galardones en las ceremonias de clausura de nuestro festival y de otras muestras.

C. David Carrón
Director del XVIII Festival Internacional de Cine de Almería - FICAL 19.

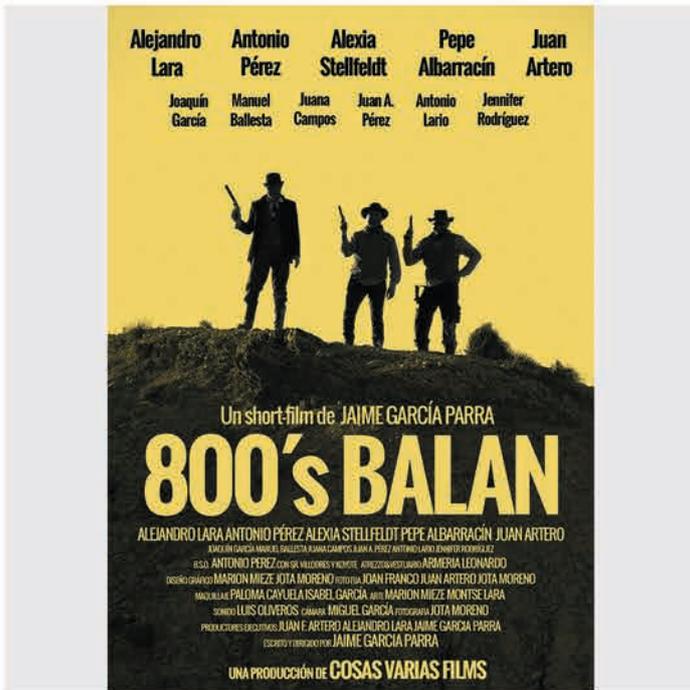


ÍNDICE

- 10 800'S BALAN,
Jaime García Parra.
- 11 LA BODA,
Rocío Montes.
- 12 LA DIMENSIÓN XY,
Luis Sanchez Martínez.
- 13 NI CONTIGO NI SIN TI,
Nuria Campos Gerrero.
- 14 REFLEXIONES MEDIOAMBIENTALES,
Miguel Ángel Castillo García.
- 15 QUERIDÍSIMO PAPÁ,
Luis Navarrete.
- 16 SI TUS OJOS TE TRAICIONAN,
Víctor Díaz Pardo.
- 17 UTOPÍA,
Gonzalo Carretero Cassinello.
- 18 LA VENGANZA SE SIRVE FRÍA
Miguel Ángel Cañadas y Julio García.



CORTOMETRAJES SESIÓN 2



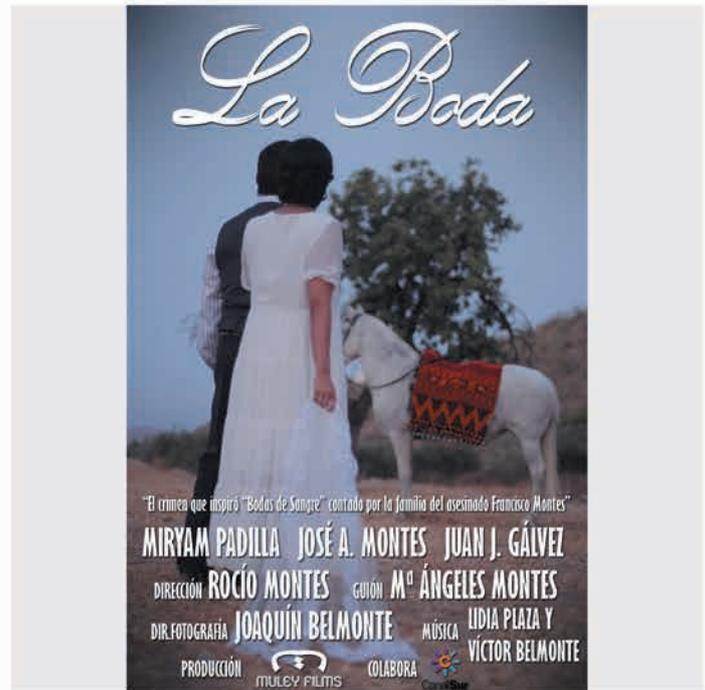
800'S BALAN

2017. Ficción. 4'

Sinopsis: Tras las cámaras, la vida de los figurantes es difícil e incómoda, pero al fin ha llegado el día en que todo puede cambiar.

Dirección, Guión: Jaime García Parra.

Producción: Alejandro Lara Martín, Juan Francisco Artero Plaza, Jaime García Parra.
Reparto: Antonio Pérez Montoya, Alexia Stellfeldt, Juana Campos, Juan F. Artero Plaza, Alejandro Lara Martín, Juan A. Pérez García, Joaquín García, Manuel Ballesta, Pepe Albarracín.



LA BODA

2018. Ficción. 16'

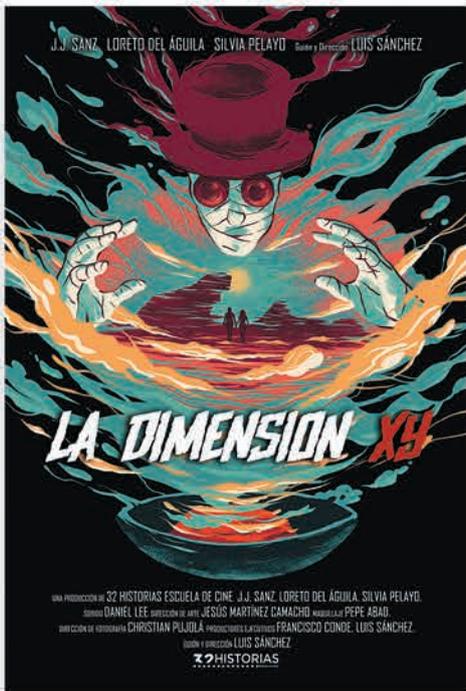
Sinopsis: Almería 22 de Julio de 1928, iba a tener lugar la boda entre Casimiro Pérez y Francisca Cañadas. Ella siempre estuvo enamorada de su primo hermano Francisco Montes Cañadas y horas antes del enlace se fugó con él, ocurriendo la tragedia mundialmente conocida como "El Crimen de Níjar". El Crimen que inspiró a Federico García Lorca para escribir su obra maestra "Bodas de Sangre". La historia real contada por la familia del asesinado Francisco Montes.

Dirección: Rocío Montes.

Producción: Muley Films.

Guión: M^a Ángeles Montes.

Reparto: Miryam Padilla, José A. Montes, Juan J. Gálvez.



LA DIMENSIÓN XY

2018. Ficción. 14'

Sinopsis: Ángel ha invitado a almorzar a su ex Carla y a la nueva novia de esta. Lo que ellas no saben es que detrás de tanta hospitalidad hay mucha frustración y una sed de venganza terrible ...

Dirección, Guión: Luis Sánchez Martínez.

Producción: Francisco Conde.

Reparto: J. J. Sanz, Loreto del Águila, Silvia Pelayo.



NI CONTIGO NI SIN TI

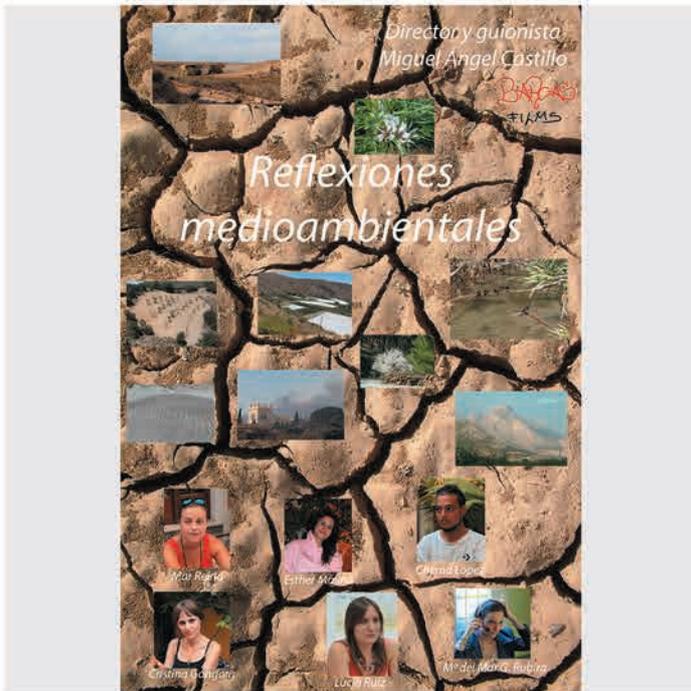
2017. Documental. 9'

Sinopsis: Está ambientada en una historia de amor a primera vista, se encuentran por primera vez y ocurre una tragedia, en el momento que se enamoran y pasan los años y aun así sin conocerse está ahí para cuidar. Hasta que tiene que tomar la peor decisión de su vida.

Dirección: Nuria Campos Guerrero.

Producción: Pedro Javier Sánchez García.

Reparto: Fran García, Esther Molina.



REFLEXIONES MEDIOAMBIENTALES 2017. Documental. 24'

Sinopsis: Un grupo de estudiantes de una escuela de audiovisuales, hace un trabajo sobre el Medio Ambiente, en torno a la provincia de Almería y se comparan con otras partes de Andalucía. Convocan a una rueda de prensa a responsables políticos, periodistas, ecologistas, donde surge un debate sobre el tema y se proponen actuaciones.

Dirección, Guión: Miguel Ángel Castillo García.

Producción: Barcasfilms S.L. Almería.

Reparto: Mar Reina Caparros, Esther Molina, Lucía Ruíz, Cristina Góngora, María Luisa López, Marius Tiganeanu, Mireya Moya, Chema López, Juan García, Carmen Viedma, María del Mar García Rubira, Fran García.



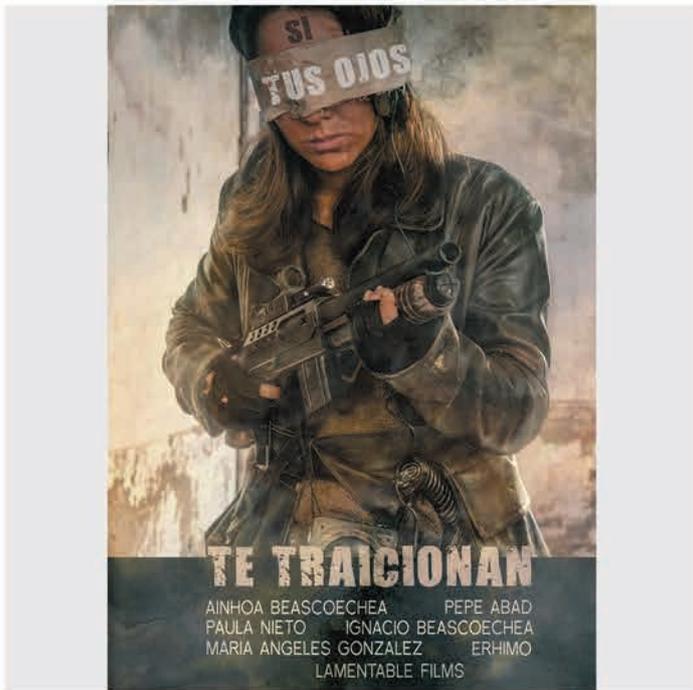
QUERIDÍSIMO PAPÁ 2018. Ficción. 15'

Sinopsis: David aprovecha la enfermedad de su padre para llevar a cabo una venganza personal. La llegada de su hermana pondrá al descubierto secretos de los que nadie quiere hablar.

Dirección: Luis Navarrete.

Guión: Luis Navarrete, Martín Spínola.

Reparto: Tavi Gallart, Felipe Martínez, Julia Monje, Supreme de Luxe, Martín Spínola, África Esparducer, Alberto Zimmer.



SI TUS OJOS TE TRAICIONAN

2017. Ficción. 13'

Sinopsis: Una pandemia acabó con nuestra civilización. Una solitaria vaga con los ojos vendados por las ruinas. Las baterías de su AudioCam se están agotando cuando detecta una amenaza cercana...

Dirección, Guión, Producción: Víctor Díaz Pardo.

Reparto: Ainhoa Beascoechea, Pepe Abad, Paula Nieto, Erhimo, María Ángeles González, Ignacia Beascoechea.



UTOPIÍA

2018. Ficción. 14'

Sinopsis: Cristóbal está un poco asqueado, la adolescencia no es un periodo fácil, además de los cambios físicos empieza a comprender el mundo que le rodea y no le gusta lo que ve; insultos, falta de respeto, gritos, odio, violencia. Por desgracia cuando viene al instituto suele presenciar algunas de estas actitudes. Pero el día en el que transcurre la historia es un día especial. Rosa la profesora de Ciudadanía ha empezado a hablar de Utopía.

Dirección, Producción: Gonzalo Carretero Cassinello.

Guión: Gonzalo Carretero Cassinello, Rocío Alarcón López.

Reparto: Cristóbal Alcaraz, Rocío Alarcón, Antonio Pomares, Sara Tirtiu, Paula Remalia, Rosa Ortega, Marc Andre, Juan Vílchez.



LA VENGANZA SE SIRVE FRÍA

2018. Ficción. 15'

Sinopsis: Es una historia que habla del bien, del mal, del karma y de las enfermedades que afectan al cerebro. Esta historia muestra la vulnerabilidad del ser humano para bien y para mal.

Dirección, Guión: Miguel Ángel Cañadas y Julio García.

Producción: Miguel Ángel Cañadas, Julio García, Luis Romero.

Reparto: Luis Romero, Miguel Ángel Cañadas, Nabil Karma, Macarena Velasco, Victoria López.



XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA